

کتب خانہ آصفیہ کار علی حیدر آباد دکن

۶۳۳

————— (※) —————

۱۲۵۵

۷۲۷۵

تاریخ داخلہ

تاریخ داخلہ

نام کتاب انوار الہدیٰ فی تحقیق الصلوٰۃ الوسطی

فن کتاب

تفسیر

۲۶۶

نمبر کتاب فن مذکور

4669
SIA

فهرس رسالانوارالمدي في تحقيق الصلوة الوسطى

صفحة	مضمون	صفحة	مضمون
٢	المقدمة في تفسير الآية التي هي الأصل في هذا الباب	٥	ثم هذه الآية تدل على ان الصلوة المفترقة
٤	الآيات الاخرالاله على تلك الفرضية وهي اربعة آيات		
٤	الاول قوله تعالى فسكنى مكة حين سئى	٨	الثانية قوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر
١٠	الثالثة قوله تعالى اقم الصلوة طهر في النهار وقلنا من الليل	١١	الرابعة قوله تعالى وسمع يهودك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ومن انما الليل لجم الفجر انما العلكة
١٣ و ١٢	في نزول هذه الآية روايتان	١٢	الاولى اقول الخ ١٢ والثانية مارو
١٢	فاعلم ان العمل باقتراء فرقتين	١٣	الاولى انه لم يبين ١٣ والثانية ان يثبت
١٣	النور الاول في ذكر انه لم يبين ان الوسطى اية صلوة		
١٥	النور الثاني في بيان ان الوسطى هي مجموع الصلوات الثلاث		
١٤	النور الثالث في بيان ان الوسطى احدى الصلوات المفترقة		
١٤	الاشراق الاول في بيان الصلوة الواجبة	١٤	والجمله حكم من وجوه
١٤	الاول		الثاني



صفحة	مضمون	صفحة	مضمون
١٨	الرابع	١٨	الثالث
١٨	السادس	١٨	الخامس
١٩	الثامن	١٩	السابع
٢٠	العاشر	٢٠	التاسع
٢٢	الثاني عشر	٢١	الحادي عشر
٢٣	والجودة لمحمد بن دجوه	٢٣	الاشراق الثاني في ان المراد بالصلوة
٢٣	الثاني	٢٣	الاول
٢٣	الرابع	٢٣	الثالث
٢٣	السادس	٢٣	الخامس
٢٣	الثامن	٢٣	السابع
٢٢	العاشر	٢٨	التاسع
٢٢	الثاني عشر	٢٢	الحادي عشر
٢٢	والجودة لمحمد بن دجوه	٢٢	الاشراق الثالث في ان المراد بالصلوة
٢٥	الثاني اخرج الترمذي	٢٢	الاول اخرج البخاري

صفحة	مضمون	صفحة	مضمون
٢٤	الثالث شاروى الخ	٢٤	الرابع ان حفصة الخ
٢٤	الخامس امر ذكره الخ	٢٤	السادس انها متوسطة الخ
٢٤	السابع انها متوسطة الخ	٢٤	الثامن انها بين صلتين الخ
٢٤	التاسع انها صلوة تامة الخ	٢٤	الحشر ماروى الخ
٢٤	الحادي عشر ان وقت صلوة العصر الخ	٢٤	الثاني عشر ان في وقت العصر الخ
٢٤	الثالث عشر ان الله تعالى الخ	٢٨	الرابع عشر ان الملائكة تشهد الخ
٢٨	الخمس عشر انها متوسطة الخ	٢٨	السادس عشر ان الاختصاص بالخ
٢٨	الاشراق الرابع في ان الله الغيب الخ	٢٨	والجمعة لسم من جوه ابو حنيفة
٢٨	الاول انها متوسطة الخ	٢٨	الثاني انها متوسطة الخ
٢٨	الثالث ان النظر الخ	٢٨	الرابع انها افضل الصلوة الخ
٢٨	الخامس انها بين الليل الخ	٢٨	والجمعة لسم من جوه ابو حنيفة
٢٨	الاشراق الخامس في ان الله الغيب الخ	٢٨	الثاني انها بين الخ
٢٨	الاول انها بين الخ	٢٨	الرابع انها بين الخ
٢٨	الثالث انها افضل الخ		

صفحة	مضمون	صفحة	مضمون
٣١	الخامس انا تودى الخ	٦	×
٣١	النو الرابع في بيان ان اوسطى خاتمة من الحسن التفرقة وتختين		
تمت			
فهرس التقاريط وعبارات سبب الطبع			
صفحة	مضمون		
	التقاريط		
٣٢	الاول لاستاونا ومولانا تراب على المكنوى		
٣٤	الثاني للحكيم المولوى محمد بن شمس المكنوى تلميذ لاستاونا المرحوم		
٣٤	الثالث للمولوى داود على السيرى تلميذ لاستاونا المرحوم		
٣٩	الرابع للمولوى المفتى محمد على الاسلام ابا دى تلميذ لاستاونا الموصوف		
٤٠	الخمس للمولوى ونشى محمد كاظم على العلوى السندى تلميذ مصنف الرسالة		
٤١	عبارات سبب الطبع الاول من المؤلف المتعلقة بذكر علمه شيخ شمس على المفسر		
تمت			

حافظوا على الصلوات والصلوة الواسطة

الحمد لله الذي جعل الصلوة الواسطة من الصلوات الخمس



ماؤها يفيض على الصلوة الواسطة

والصلوة الواسطة هي التي بين الصلوة الأولى والثانية

مطبوع في المطبع الكائن في مدينة دمشق



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الصلاة مكفرة للذنوب والاثام به شخص من ميثا الصلاة الوطى
بزياد الفضل والاكرام به والصلاة على من خطيب بغيره في الصلاة حين عرج الى السماء
وعطى اجر خمسين صلوة في خمس المكسوة الغرارة وعلى اكر واصحابه الذين جعلهم ائمة
امة وسطا ليكونوا شذرا على الناس به ولما زادوا بهم عن ثلوث الارباب والاداء
ولبعد فيقول الله سبحانه على اكر ومحمد وشوكت به ابن الجبابر خطاب العلى
المعظم من عند ربه بالفضل العلى بمحمد على ابن الجبابر الغفور الرحيم به المستقرين
الامام من القوم به منصب الصديق السديد على غفر الله ذنوبهم به وشعر عيوبهم به لما
كانت سبابة الصلاة الوطى طلع آراء الفحول به وفرة اقدارهم فوى العقول به وقد
اختلفت الانظار نحو تناقضت الافكار به في انما لم يمتنع من الصلوات
ولبعد التعيين في نهاية صلوة منها به والى الان ما اتفق لاحد من العظماء به ولما وجد
من الروايات ما يثبت رسالتى في هذا الباب به جاسته لاختلافات هذا مذهب الى ابي

على يد المولى وفوقه من الصلاة
على من خطب بغيره في الصلاة
معه من ميثا الصلاة الوطى
بزياد الفضل والاكرام به
وعطى اجر خمسين صلوة في
امته وسطا ليكونوا شذرا
ولبعد فيقول الله سبحانه
المعظم من عند ربه بالفضل
الامام من القوم به منصب
كانت سبابة الصلاة الوطى
اختلفت الانظار نحو تناقضت
ولبعد التعيين في نهاية
من الروايات ما يثبت رسالتى
على من خطب بغيره في الصلاة
معه من ميثا الصلاة الوطى
بزياد الفضل والاكرام به
وعطى اجر خمسين صلوة في
امته وسطا ليكونوا شذرا
ولبعد فيقول الله سبحانه
المعظم من عند ربه بالفضل
الامام من القوم به منصب
كانت سبابة الصلاة الوطى
اختلفت الانظار نحو تناقضت
ولبعد التعيين في نهاية
من الروايات ما يثبت رسالتى

على من خطب بغيره في الصلاة
معه من ميثا الصلاة الوطى
بزياد الفضل والاكرام به
وعطى اجر خمسين صلوة في
امته وسطا ليكونوا شذرا
ولبعد فيقول الله سبحانه
المعظم من عند ربه بالفضل
الامام من القوم به منصب
كانت سبابة الصلاة الوطى
اختلفت الانظار نحو تناقضت
ولبعد التعيين في نهاية
من الروايات ما يثبت رسالتى

وطرحنا اسامي الاسفار المذكورة في كل فصل في هذا عن الاطنا ب و فوجنا
 الاسما ب و سميتها بانوار الهدى في تحقيق الصلوة الوسطى و نسبتها الى
 مقدمة باربعة اوتار حمان ان اشجع في المقصود به تعينا باسمه المعبود و جهته
 و نعم الوكيل نعم المولى و نعم النصير المقدمة في تفسير الآية التي هي الاصل
 في هذا الباب قال الله تعالى حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى هي
 و اطيعوا و ادعوا و صلوا عليم ابا و انا في اوقافها مع رعاية اركانها و شرائطها و شعورها
 و خضوع فيها محل تفصيلها كتب الفقه فان قيل المحافظة لا تعدى بعلى و
 قد عريت بها قلت انما عريت بعلى لتضمنها معنى المداومة و المداومة و لذلك فيهما
 و لقائل ان يقول المحافظة تستدعي الاثني عشر لانا من المحافظة و اصلها التشديد
 و هو لا يتأتى الا بين اثنين فكيف المعنى ههنا و الجواب من ثلثة وجوه احدها ان
 نبرة المحافظة تكون بين العبد و الرب كانه قيل لا تحفظ الصلوة ليحفظك الرب الذي
 امرتك بالصلوة و مثله قوله تعالى فاذا ذكروني اذكركم و ثانيها المحافظة بين المصل
 و الصلوة فكانه قيل لا تحفظ الصلوة لتحفظك الصلوة و محافظة الصلوة المصل
 على عدة اوجه الاول ان الصلوة تحفظ عن المعاصي الفحشاء قال الله تعالى
 ان الصلوة تنهى عن الفحشاء و المنكر و الثاني ان الصلوة تحفظ عن
 و الحرج قال الله تعالى يستعينوا بالصلاة و قال الله تعالى انتم اتمموا الصلوة
 بالنعمة و تحفظوا عن البلاء انتم اتمموا الصلوة و الثالث ان الصلوة
 تحفظ صاحبها و تشفع له صلواتها القوله تعالى و قموا الصلوة و اتوا الزكوة و ما
 تقدر ولا أنفسكم من غير تحمد و عند الله و لان القرآن يقرر في الصلوة و هو

يحصل من الجميع وسط واحد في تلك خمسة فتمده الآية الكريمة تدل على وجوب الصلوة خمس
بينه الطرقتين وقد بقي ههنا شيءان الأول انه انما يتم هذا الاستدلال اذا كان
المراد من الوسطى الوسطى في العدد ولم لا يجوز ان يكون المراد من الوسطى الوسطى
في الفضيلة او الوسطى في المقدار كما لمغرب او الوسطى في الصفة كما لمغرب فادفع
في وقت لا يكون غايته في الظلمة ولا يكون غايته في الفسوة كما أنه بمنزلة بينهما اذ الوسطى
في الزمان كما ظهر فانه يودي في نصف النهار والجواب عن الاول ان المطلق
القاضل انما يسمى وسطا من حيث انه متوسط بين صفتي الجبروت والتهود مثلاً لا من
حيث انه خلق قائل مع قطع النظر عن خصوصية الطرفين فيرجع حاصل الامر الى ان
لفظ الوسط حقيقة في العدد ومجاز في غيره وحمل اللفظ على حقيقة اولى من حمله
على المجاز وانما يعاير الى المجاز. اطبع الحقيقة وههنا نيس كذلك فانه الجواب
جاء في الثاني والثالث ايضا ومن الرابع ان الصلوة الظهر ليست بوسطى في الحقيقة
لان الناس اعمى من غير شىء دعوى الاول عبارة عن طساج الصبح الصادق
الى غروب القرص والثاني عبارة عن طساج الزكاء الى الغروب والظهر يودي
بعد الزوال وههنا قد زال الوسط العرفي فصلاً عن الشرعي وأدلم ثبتت
اداره في الوسط فليت يستقيم حمل على الوسط الزماني ويمكن الجواب عن الثاني
والثالث بان تدرج تحتها ما بينها ايضا محتمل فجاز حمل اللفظ على الكل تدرجاً بينه
الامام الرازي في تفسيره من زيادة نقصان والثاني ان معنى الآية ظاهر
على الصلوات كلها سيما على الوسط منها وهذا تخصيص كامل على انها اقل
في الصلوات والامام بن مفلح يفسر معنى ويجوز ان يحمل الجميع على اقله

ومها الثالث فلا يثبت فرضية الخمس بل إنما يثبت فرضية التسلا طعن في استقامة
الادسطة من غير كلفة وقد مرنا ما يؤيد هذا فتذكر وما يكون المغايرة بين
المعطوف والمعطوف عليه فلا يقتضيه خروج الصلوة الوسطى عن الصلوات
كيفية وعلى تقدير دخولها فيها أيضا يبقى المغايرة بينهما حالها كما يشهد به
سائر التحصيلات الواردة بعد التبعيات وبهذا اندفع لزوم التكرار أيضا
وهذا التقرير يمكن أن يخطئ في بالي ثم وجهته في التفسير الاحمدى مع تفسيره فالحمد
لله تعالى على ما وافق فكري الكاسب بالافكار الجميدة لا لاشمال هؤلاء الفحول
ثم أقام يثبت فرضية الصلوة الخمس من هذه الآية فلا بد لاشباتها من المعبر الى
الآيات الاخرى لئلا على تلك الفرضية وهي اربعة آيات الاولى قوله تعالى سبحان
امدعين تسون وحين تصبحون والحمد لله السملوت والارض عشتيا وحين تكلموا
فانسبحان بحمده الصلوة لانه تجرت عادة امدعشانه بتعبير الصلوة تارة
بالقيام واخرى بالقرأة وتارة بالتسبيح كما هو في هذه الآية وهو منصوب على
المصدر اى صلوا امد صلوة حين تسون اى صلوته المغرب والعشاء وحين
تصبحون اى صلوته الفجر وقوله والحمد لله السملوت والارض عشتيا فخره المراء
بقوله عشتيا المحطوف على قوله تعالى حين تسون صلوة العصر وقوله حين
تظرون صلوة الظهر كما قيل لا يجب عباس بل تجدد الصلوات الخمس القرآن
فقال نعم وتلا هذه الآية ولما ذكره عن الحسن ان الآية مدنية لانه يقول كان
الواجب بمكة ركعتين في اى وقت اتفقتا الخمس انما فرضت بالمدينة
والاكثر من على انما فرضت بمكة فتح الاحتياج الى جعلها مدينة وهو لا وفق

والثانية قوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس لغسق الليل وقرآن الفجر اعلان
 لدلوك الشمس عبارة عن رب والها وسيلها وهو ما اختاره اكثر الصحابة والتابعين رضي الله
 عنهم جميعا كدليل عليه من وجوه الاول روى الواحدى في المسبى عن جابر بن
 الصديق انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه ثم خرجوا من
 زالت الشمس فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا معشر المؤمنين لعل الشمس لثاني ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال انما لي جبريل لدلوك الشمس حين زالت فصلى لي الظهر
 قال اهل اللغة معنى الدلوك في كلام العرب الزوال ولذا قيل للشمس اذا زالت
 عن نصف النهار دالكة واذا اقلت لكلا لثاني في الرايتين زالتا فاما قوله لا زهرى
 قال القفال الدلوك البيل يقال لعل الشمس لثمس للزوال وولدت للغروب
 قال محمد بن يعقوب بن محمد الخيزرانى في القاموس ذلك شمس ودلوكا
 غربت او اصفرت او ماتت او زالت عن كبد السماء اذا عرفت نهرا فاعلم انه
 وجب ان يكون المراد بالدلوك ههنا الزوال عن كبد السماء وذلك لان
 الله تعالى خلق اوقات الصلوة بالدلوك وهو الزوال والبيل فوجب ان يقال
 ان اول حصل الزوال والبيل تعلق به وجوب الصلوة لما كان اول حصول
 نهرا المعنى وقت بيل شمس عن كبد السماء فوجب ان تعلق به وجوب الصلوة
 فالوجوب ان يراد بالدلوك ههنا الزوال بالاجماع قال الازهرى على الدلوك
 على بيل شمس عن كبد السماء وجب من جعل على غروب شمس لانه على الاول
 فيه اربع صلوات وعلى الثاني يدخل فيه الصلواتان وحمل كلام الله تعالى
 ما يكون اكثر فالحكمة واجب فوجب ح من الدلوك على الزوال وثانيا القول

[illegible][illegible][illegible]

اعلموا ان الآية تدل على الصلوات الخمس زيادة وقاما ولا تنافي على خمس فلان القرآن
اما ان يكون قبل طلوع الشمس فتسبل غروبها فالصلاة النسيئة والصلوة في قوله تعالى
قبل طلوع الشمس تسبل غروبها فانما انما الصلوات انما هي الصلوات الاوقات الصلوات
المسماة بالصلوات على الزيادة فلان قوله تعالى ومن انما تسبل تسبيح واطراف
النهار يدل على التواتر قال بعض المفسرين قوله تعالى قبل طلوع الشمس تسبل
على الغروب وقوله تعالى تسبل غروبها على العصر وقوله ومن انما تسبل على المغرب والعشاء
تدل على انها في النظر خارجا وتكون الآية جارية للاربع الاغنية والتفسير الاول اقوى
وبالاعتبار اولى وانما تدل الآية الاولى والاربع على فضيلة الصلوات الخمس
اذا كان المراد من جميع الصلوة كما هو الصحيح ونحو ما ذكره العلماء اما اذا اراد به
التنزيه وفيه ذلك كما هو متعارف لبعض فلا يكون الآتيان تاما نحن بعدد قوله تعالى
ولما فرغنا من هذا البحث المضمون في تفسير هذه الآيات الاربع فلان نرجع الى
ما نحن بعدد فذكر شئنا من اختلافات القراء فيها ونجعلها على تصنيفين الاول
ما لا يكون فيه تأييد فذهب وروى هبيل الكل في تفسيره والثاني ما يكون
فيه ذلك اما الاول فقرأ بالياء والصلوة الوسطى بالجر عطفا على الصلوة
وقرأ عبد الله وعلى الصلوة الوسطى بالعادة حرف الجر عطفا على الصلوة
وقرأت ام المؤمنين عائشة الصلوة رضى الله عنها والصلوة الوسيطة
بالنصب على الموضع والاختصاص ما الثاني فقرأ نافع حاتفا على الصلوة
الوسطى بغير ذكر الصلوة وواو والعطف وروى ام المؤمنين حفصة رضى الله
عنها والصلوة الوسطى صلوة العصر بالاضافة وزيادة لفظ صلوة العصر حلا

لا بد من معرفة صلوات الله
على اسم الله تعالى على ما يكون في الصلاة
على الله سنة عن من صلى
وقد انما يكون في الصلاة
الوسطى على ما يكون في الصلاة
بصلوات الله على ما يكون في الصلاة
منه عن من صلى
ويجب على من صلى
من صلاة الله ورسوله
ما ينبغي ان يكون بالرجوع
في صلوات الله عليه
انما هو ما كان في الصلاة
على الله سنة عن من صلى
وقد انما يكون في الصلاة
الوسطى على ما يكون في الصلاة
بصلوات الله على ما يكون في الصلاة
منه عن من صلى
ويجب على من صلى
من صلاة الله ورسوله
ما ينبغي ان يكون بالرجوع
في صلوات الله عليه

هذه الآية رواه يمان الأولي ما نقل الامام الزاهد عن الحسن البصري ان قوما عروا
 الضيلع والدور وعطوا المساجد فامرنا الله بالحفاظ على الصلوات سيما الوسطى
 منها والثانية ما روى احمد والبوداؤ عن زيد بن ثابت رضي الله عنه قال
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي الظهر بالمسجدة ولم يكن يصلي الصلوة ثم
 على اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم منها فنزلت ما حفظوا على الصلوات الصلوة
 الوسطى وقال ان قبلهما صلوتين وبعدها صلوتين هذه الرواية موهوبة لمن
 يقول ان الوسطى الظهر سبعون جزءا في ضمن الاول فانهظر ثم اذا عرفت هذا فاعلم
 ان العلماء افرقوا فرقتين الاولى انهم يثبتون ان الوسطى اية صلوة والثانية
 التي ثبتت ثم انما يكون بالبيان صلاوات ثلث فرق الاولى انها الخمس من
 الصلوات الخمس الاثنان منها والثانية انا كل واحدة من الصلوات الخمس
 والثالثة انها خارجة عن الخمس متغيثة من غيرها فيتميز كل في اربعة نماز حسب
 فتذكر كلا استغنا في نور النور الاول في ذكر انه لم يبين ان الوسطى
 اية صلوة اعلم انه قال حجج من العلماء منهم عبد الله بن عمر والزيغ بن خثيم قنا
 رضي الله عنهم ان الله تعالى امر بالمحافظة عليها ولم يبين انها اية صلوة
 والديسيل هم ان لو بين فلا يخلو اما ان يكون بيانها بطريق قطعي ووسطي
 والاول باطل لانه اما ان يكون بهذه الآية او بآية اخرى او بحديث
 متواتر وكل باطل اما الاول فلان عدد الصلوة خمسة وليس في الآية شيء
 يدل على اولها واخرها وح يمكن ان يقال لكل واحدة من الصلوات انها الوسطى
 واما الثاني والثالث فلان لم يوجد آية او حديث متواتر يدل على تعيينه

قول لا يفرق
 القطع في الآية
 والصلوات
 المتواترة
 لا جماع
 البنية
 قطع
 فلم لا يجوز
 ان يكون
 متواتر

راجح
 نصيب
 باطل
 باطل
 باطل

الصلاة الوسطى بسماواتها وكما انشغل على التحصيل للبيت فيه ما فيه والثالث
الضياء اطل له اما يكون نجر الواحد والقياس بها فيعد ان اظن هو معتبر في العليان
ونه السلسلة ليست كذلك وادنا لم يتحقق الطريقان فثبت انه لم يبين بعينه
ان الصلاة الوسطى ما هي لا بد منها من بيان كنهه وحكمته في اخفاها وهي انما
لما خصها بغير التوكيد ولم يبين انما اية صلوة فيعمل المراد صلوة يودها انما
هي الوسطى فيصير ذلك باعثا وداعيا الى اداء الكل على كسفة الكمال والتمام ومن
ثم انضج الله تعالى ليلا القدر في رمضان انضج ساعة الاجابة في يوم الجمعة
اسم الاظم في الاسماء واخفى وقت الموت في الاوقات ليكون المكلف خافعا
من الموت في كل وقت ويكون آتيا بالتوبة في كل حين وزمان ويعتبه
ما قال محمد بن سيرين ان رجلا سأل زيدا بن ثابت رضي الله عنه عن الصلاة
الوسطى فقال حافظ على الصلاة كلها تعصبا وانقل عن الربيع انه قد سئل عن
الصلاة الوسطى فقال يا من تزعم الوسطى واحدة ممنن تحافظ على الكل لتكن
محافظة على الوسطى ثم قال الربيع الرايت لو علمت ما بعينها كنت محافظة لما
مضيئاً سأل قال السائل لا قال الربيع فان حافظت عليهن فقد حافظت
على الوسطى النور الثاني في بيان ان الوسطى هي المجمع من الصلوات
الخمس اوضح الاثنان منها قال بعض العلماء ان الوسطى المجمع الصلوة
الخمس فكذلك لان هذه الخمس هي الوسطى من الطاعات لانه قد ورد في الصحيحين
عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الايمان
بضع وسبعون شعبا فافضلها قول لا اله الا الله وادنا ما لا اله الا الله

ان القدر
 المستحق الاثام
 وجب ان يبدل
 فلا يعدم
 بالمشيئة التي
 اراد بها
 فهدى

المشركين
الاعاوين
المروية
عليه السلام
في دار الموت
بالعقوبة
لا يخرج على
الموتى الصلوة
على من
عليه

النماز حتى يحتاج الى ذلك بحجاب فادرك وانصف الثاني ما روي في صحيح
 المسلم عن ابن يونس مولى عائشة أنه قال امرتني عائشة رضي الله عنها
 ان اكتب لها مصحفا وقالت اذا بلغت هذه الآية فاذا في حافظها على الصلوة
 والصلوة الوسطى قال فلما بلغت اذ تمنا فالت علي حافظها على الصلوة
 والصلوة الوسطى وصالوة العصر وقوسوا في فانتين ثالث عائشة سمعتها
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا عرفت هذا فاعلم ان الواو تقف في
 المغامرة فثبت اننا غير العصر فاذن حمل على الصبح اولى بدليل ان الله
 قرن الصلوة الوسطى بالقنوت حيث قال بعد وقوة واجد فانتين
 لا قنوت الا في الصبح فظهر ان المراد بها الصبح وفيه بحث وهو اننا لا نعلم
 ان القنوت في بعض الدعاء لم يميز ان يكون بمعنى الاطاعة كما هو مروي
 عن ابن عباس وحسن الشعبي وسعيد بن جبيرة والطاوس وقنادة وغيرهم
 والمقاتل بسبيل قوله تعالى ومن يعين منكم الله فهو عليه
 كل كمنوت في القرآن فهو الطاعة او السكوت وهو قول ابن مسعود
 وزيد بن ارقم وعكرمة قالوا اننا نتكلم في الصلوة فيسلم المصل فيقول
 عليه يسلمكم ففعل كل الكتاب فتقول له تعالى وهو ما يقدر فانتين
 فامرنا بالسكوت ونبتنا عن الكلام او الخشوع وخض الخجل ويمكن الاطاعة
 وترك اللغات كما روي عن مجاهد بن عبد الله عن علي بن ابي طالب
 قديرا الله كما هو مروي عن علي بن عيسى او كوسم ان بعض الدعاء والذكر فلا سلم ان
 مشروعية باقية في صلوة الصبح بل صار القنوت فيها منتهى كما هو مروي

في القنوت في
 الصلاة الوسطى
 والصلوة الوسطى
 والصلوة الوسطى
 والصلوة الوسطى

الحنفية وقد كان في زمانه صلى الله عليه وسلم مشروعا في بعض الاحيان لكنه لم
 يستمر ولم يتفصيل في موضعه ولو سلم ذلك لم نعلم كونه ولا على ان صلاته
 هي الوسط فان الامر بالقيام حاله القنوت مع اقترانه بقوله تعالى حافظها
 على الصلوات والصلوة الوسطى لا يستلزم كون اربع هي الوسطى
 العلامة المصنوعة للاستدلال الثالث انها متوسطة بين الليل والنهار
 تؤدى بعد طلوع الصبح وقبل طلوع الشمس هذا القدر من الزمان لا يكون
 فيه الظلمة تامة ولا يكون الضوء ايضا تاما فكانه بمنزلة بين الليل
 والنهار قيل المغرب ايضا كذلك فما التبرجح قلنا لا يتبع جوازها
 اليه الرابع انها بين الصلوتين اللتين تقصران في السفر لان
 قبلها العشاء وبعد الظهر وكلاهما تقصران قيل هذا المعنى حاصل في
 المغرب ايضا لان قبله العصر وبعده العشاء وهما من الرباعيات
 التي فيها التقصر الخامس ان العصر والظهر يجبان في الغرض بالاجماع
 وفي السفر والمرض والمطر عند الشافعي احمد وسحاق وفي رواية ان
 الشافعي لا يقول بالجمع للمرض وكذا المغرب والعشاء واما صلاة
 النحر فلا تجمع عند ابي حنبل تؤدى منفردة في وقت واحد وكان وقت
 الظهر والعصر في بعض الصور وقتا واحدا وكذا وقت المغرب والعشاء
 وقتا واحدا ووقت النحر متوسطة بينهما فعنده هي الصلوة الوسطى قال
 المفيد القفال في الاحتجاج يرجح الى ان الناس يقولون فلان
 اذا لم يل الى احد فخصم وكان سفره وانفسه منها الساب

وهذا الجواب
 الامام الاثر
 في تفسيره
 ان المدة كثر
 فاعمال صلاة
 الصبح لا تمتد
 على غيرة
 صلاة
 اقول ان الحكم
 ان يكون فيه
 الصلوة في وقت
 واحد في وقت
 ليس كذلك
 في وقت واحد
 في وقت واحد

والعصران الانسان لم يخرج عنه اولاً بالاناسم ان المراءنة
صلوة العصر لم يزد ان يكون المراءنة عصر النبوة او الدهر الكمال على
الا عا جيب ثانياً لمن ان المراءنة صلوة العصر لكن في صلوة العجر
يا كيد لم يوجد مثله في العصر وها معهما ان الانسان اذا قام من شامه
فكانه كان معدوما ثم صار موجودا وكان ميتا ثم صار حيا بل الخلق كلهم
كانوا في ليل امواتا ومنهم من كان في ظلمة الليل وظلمة الغفلة والنوم والكلية
فاذا استيقظوا من مناسم صاروا احياء واوشاهوا والآية العظيمة من
كمال قدرته ورحمته حيث ازال عنهم الظلمات واعطى لهم النور والنعيم
والقوة والعلم والكمالات وما عنهم احد اذ ذلك فلا شك ان هذا الوقت
اليق الاوقات بان يستغل العبد بالصعودية والتذلل والمسكنة فاقرب
فضيلة الوقت ثبت فضيلة ما يروى في هذا الوقت من الصلوة بالطريق
الاولى وسأوسمها انه قد روى في حق صلوة العجر ان التكبير الاول
منها في الجماعة خير من الدنيا وما فيها فكانت هي افضل من سائر الصلوات
الثاني عشر ان صلوة العجر اكبر الصلوات كما يدل عليه زيادة التثنية
فيه بعد الحمدتين بعد الصلوة خير من النعم وصلوة التواضعا اكبر الصلوات
فيجب علما على صلوة الصبح الا شارق الثاني في ان المراء بالصلوات
الوسطى صلوة الظهر اعظم ان قال ابن عمر في رواية وزيد بن ثابت
وابو سعيد الخدري ما سألته بن زيد وزيد الشافعي في قوله الاخير
وابو حنيفة في رواية شاذة وهي رواية القدر روى عنه ج انا صلتها

[illegible][illegible]

الظهر والجمعة من جبهه الاول ان الظهر كان شاقا على الناس لا يحد
 في وقت الضيق لانه شدة الحر فكان اوارده اشق واصعب وقد ورد في
 الحديث فضل العبادات اجمعها فصرت المبالغة اليها اولي الثاني ما رو
 عن زيد بن ثابت رضي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي
 الظهر بالماء جرة ولم يكن يصلي صلاته يشد على اصحاب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم منها قلت حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وقال ابن
 قبلها صلاتين بعد صلاتين رواه ابو داود واسماعيل بن ابي حنيفة
 رضي الله عنه كما يدل عليه قوله ان قبلها صلاتين بعد صلاتين قال
 نزلت في الظهر فهو من ظنه بنزولها فيه وج لا يصلح للمعارضة لما نص عليه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واحضاره الخفيفة الثالثة انما تودي
 في وسط النهار فاطلاق الوسطى عليها اخرى من اطلاقها على غير ما رو
 في هذا الوجه مناقشة كما ظهر بالرجوع الى ما سبق الرابع انها بين صلاتين
 متايتين لان قبلها صلاته الفجر وبعد صلاته العصر وكلتاها صلاتان
 متايتان فهي الوسطى من الصلوات النهارية الخامس انها بين
 برد الغداة والعشي السادس ما روي ان قوما كانوا عند زيد بن
 ثابت فارسلوا الى اسامة بن زيد وسأله عن الصلوة الوسطى فقال
 هي صلاته الظهر كانت تمام في العاجية السابع قد روي في الاحاديث
 الصحيح ان اول امامة جبريل كان في صلاته الظهر فمدا يديل على انسا
 اشرف الصلوات ما كرما نصرت التاكيد اليها اولي الثامن في صلاة

وهو من الصلوات
 الوسطى في كل يوم
 والظهر من الصلوات
 الوسطى في كل يوم
 والصلوة الوسطى
 هي التي بين
 الغداة والعشي
 والصلوة الوسطى
 هي التي بين
 الغداة والعشي

وبقدرهم نالوا في رواية مسلم اذ قال قديرهم ويطعونهم نارا فنفذوا شكت
 من الراوى وهو شعبة بن الحجاج نص على انما العصر كما لا يخفى به فيقال
 النووي اعلم انه وقع هنا اى في صحيح الميسل وفي البخارى ان الصلوة
 العائنة كانت صلوة العصر والظاهر ان لم يثبت غير ذلك في المواطاة انما
 الظهر والعصر في غيره انه اختار راجع صلوات الظهر والعصر والمغرب
 والعشاء حتى ذهب جمهور من السليين من طريق الجمع ان وقعة الخندق امتية ليليا
 فكان يظن في بعض الايام وذاك في بعضنا الثاني اخرج الترمذى
 في حديث حسن صحيح عن ابن مسعود وسيرة بن جندب قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم صلوة الوسطى صلوة العصر قال بعض الناس في صلاة
 ان الحرم حرمان حرم مكة وحرم المدينة والاولى ثبت بالقرآن والثاني
 باسنة فلهذا تلك الصلوة الوسطى صلواتان الاول الصبح والثانية العصر
 فالاولى ثبتت بالقرآن والثانية باسنة فما وقع في الحديث ان الصلوة
 الوسطى هى العصر فسلم قلنا ليست هى المذكورة في القرآن اقول فليكن
 خارج ونصف ما بين وجهه الاول ان القول باثنيتة الصلوة الوسطى
 في جيل النبع والثاني ان الاحاديث مما امكن تحمل على كونها
 مفسرة للآيات والعدول عنه بالضرورة خرج عن الاستقامة والثاني
 ان الاحاديث الدالة على انه صلى الله عليه وسلم اقر بالصلاة الوسطى
 صلوة العصر لخصوص محكمته على ان المراد في الآية من الصلوة الوسطى صلوة
 العصر والرابع انه انما اجماع الصحابة والتابعين الفقهاء على ان الصلوة

[illegible]

الوسط الواردة في الآتي هي صلاة العصر فافهم ولا تغفل الثالث ما روي
عنده صلى الله عليه وسلم أنها الصلوة التي شغل عنها سليمان بن داود وعليهما
السلام حتى توارت بالحجاب الرابع أن حنيفة قالت لمن كتب لها صحت
أعقابها نهره الآية فلا تكتبها حتى يلبسها عليك كما سمعت رسول الله
عليه السلام يقرأها فأمث عليه الصلاة الوسطى صلوة العصر قيل يخرجون
يكون هذه الزيادة عن النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل البيان في تفسير الآية فثبت
حنيفة أنها من القرآن وروى ذلك بأنها قالت رضي الله عنها سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأها ولا يخرجون بخلاف النبي صلى الله عليه
وسلم بالقرآن ما ليس منه ويقرأها قراءة القرآن حتى يلبس على البعض فالآية
ان يحل على أنها قراءة شاذة الخامس ما ذكره في الوجه الثاني
من الوجه المؤيدة لمذهب من يقول أنها صلاة الصبح وذلك على تقدير
يكون الرواية بغير العواكف كما ورد في بعض الطرق ومخرج به الماتك و
بعض شراح المصاحح السادس أنها مستوية بين صلوتين
ناريتين في أحد ما القصر وفي آخرها الإتمام وبها الظهور وأجروا بين
صلوتين يلبسين في أحد ما القصر وفي آخرها الإتمام وبها المغرب
والعشاء السليح أنها متوسطة بين شفعية وترية إما الشفعية فالظهر
وأما الترية فالمغرب وفيه أن العشاء أيضا كذلك لأن قبله صلاة
المغرب وهي وترية ولجده صلوة الصبح وهي شفعية الآن يقال إن
كثرة الفضائل مرجحة كما سببها من أنها بين صلوتين بالليل صلوتين

سنة
صلى الله عليه وسلم
التي شغل عنها سليمان
سليمان بن داود وعليهما
السلام حتى توارت
بالحجاب
الصلوة الوسطى
والتي يقرأها
رسول الله صلى الله عليه وسلم
عندما يقرأها
فثبت أنها من القرآن
وأنها صلاة الصبح
وأنها صلاة المغرب
وأنها صلاة العشاء
وأنها صلاة الظهر
وأنها صلاة الفجر
وأنها صلاة النوافل
وأنها صلاة التطوع
وأنها صلاة الإكراه
وأنها صلاة الجهاد
وأنها صلاة النكاح
وأنها صلاة الجنابة
وأنها صلاة الغسل
وأنها صلاة الوضوء
وأنها صلاة التيمم
وأنها صلاة السجدة
وأنها صلاة الركعة
وأنها صلاة التشهد
وأنها صلاة القنوت
وأنها صلاة الاستسقاء
وأنها صلاة النداء
وأنها صلاة الأذان
وأنها صلاة الإقامة
وأنها صلاة الأذان والإقامة
وأنها صلاة الأذان والإقامة
وأنها صلاة الأذان والإقامة

بالنهار اما الاوليان فالغروب والعشاء واما الاخريان فالظهر والعصر وقيل
 ان الغروب ايضا كذلك الجواب فامر التاسع اننا صلوة تامة ومن صلوة
 احدهما تامة واخرهما غير تامة اما التامة فالظهر واما الغير التامة فالغروب
 لانه لا يرد في وقت لا يكون الظلمة فيه تامة ولا الضوء تاما فان قيل
 الظهر ايضا كذلك قلنا الكلام فيما يكون احدهما من الصلوات البليغة
 واخرهما من الصلوات النهارية والظهر ليس كذلك لان قبله الغروب بعينه
 العصر فكلاهما من الصلوات النهارية العاشرة روي في صلاة العصر من التاكيد
 في غير من الصلوات قد اخرج البخاري في صحيحه عن ابن عمر رضي الله عنهما قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يغترة العصر فكانها وترا لها وبالواجح
 البخاري بن بريدة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان
 صلاة العصر فقد حبط عمله فاذا كان هواك الصلوات فحرف التاكيد الذي في الآية ليلها
 اولى الحادي عشر ان وقت صلاة العصر في الاوقات لان دخول وقت الغروب
 بطول الفجر الثاني المتطير المسبب بالصادق ودخول الظهر بظهور الزوال و
 دخول المغرب بتقرب القرص ودخول العشاء بتقرب الشفق اما صلوة العصر
 فلا يظهر ودخول وقتها لا ينظر دقيق وتامل عميق في حال الظل ولما
 كانت معرفة الشق وصعب لا بد ان تكون الغفيلة فيها اكثر فالتحفظ
 عليها انقل من الحافظة على غير من الصلوات فحرف التاكيد اليها
 اولى الثاني عشر ان في وقت العصر يكون الناس مستغنيين
 بهائم وتجاراتهم فلا تقبل على الصلوة في هذا الزمان اصعب عليهم
 فحرف للمبالغة اليها اتسب واحرى الثالث عشر ان الله تعالى

في بيان الحكم
 في فضائل

صلوة العصر
 وفي ما يات
 من فضلها

انفسهم بحيث قال في القرآن الحمد والعصران الانسان انما خسر
 وقية الامر الرابع عشر ان الملائكة تشهد وتجتمع في هذا الوقت و
 قدم الحديث الدال عليه سابقا فليرجع اليه الخامس عشر انما يتبين
 بين الشمس والقمر فانها تودى في وقت لا يكون فيه حرمانا ولا يكون
 البرقانا الساوس عشران للعصر اختصاصا بالنسبة الى سائر
 الصلوات وهو انه لا يكون لصلاة وقت مكره الا للعصر فخرج الاجتناب
 والاخر من اواره بحيث لا يدخل في وقت مكره مما يحتاج الى الانتهاء
 البليغ فتكون هي الوسط منها واذا عرفت هذا الوجه الستة عشر المؤيد
 لمذهب من يقول انما العصر فاعلم ان هذا المذهب هو المختار الرابع
 واليه ذهب جمهور الصحابة والتابعين ومن بعدهم عليهم جميع اكثر الفقهاء
 والعلماء والاعلام كما اعترف به جميع من الكملاء والاعظام والاحاديث المروية
 عنه عليه السلام ايضا ناطقة عليه هو مذهب الشافعي ايضا فان قيل
 كيف يصح هذا القول منه وقد مر فيما سبق ان مذهبنا صلاة الصبح
 قلت ما قيل على المشهور من مذهبنا ان لا يدركها قيد شهرة وذلك
 بالحققة لانه قال اذ صح الحديث فهو مذهبي اضربوا بذهبي عرض الحائط
 وقد صحح لك قبل هذا ان الاحاديث الصحيحة صريحة فيكون مذهبه
 ذاك قال النووي في مجموعه الذي يقتضيه الاحاديث الصحيحة انما العصر
 وهو المختار وقال الماوردي الذي هو من ائمة الشافعية نص الشافعي
 على انما الصبح وصحت الاحاديث في انما العصر وكان هذا مذهبه لقوله

هذا
 وهو الذي
 ان الملائكة
 صلاة العصر
 لبيان ان
 عصر النبوة
 احوالهم
 صلاة النبوة
 في سنة
 في سنة
 في سنة
 في سنة
 في سنة
 في سنة

افصح الحديث فهو منسجي واضربوا بنجد بهي عرض الحائط وقد تحقق عليه
اجماع الشيعة ايضا في بعض كتبهم الفقهية وقال علم الهدى بهي العصر حجة
باجماع الشيعة انتهى بانفذه وقال الملا فتح اسماء الكاشاني في تفسيره
منهج الصادقين عليه السلام على العصر اكثر اصحابنا وقد اختلفوا في فهم الظاهر وهو
مروى عنهم عن سعيدنا وامامنا الباقر والصادق رضي الله عنهما كما
ذكر في التفسير المذكور ولا نلتمنا ولا نلتم وقد مر ولا نلتمنا فلذلك لا نذكره الا
كتفاً كما سبق فقد وقع له كيان جمهور الصحابة والتابعين والعقلاء
والباحثين واحمد والشافعي وما ذكره من هذا الى انما العصر وهو المختار
ولتأمل ان يقول كيف يكون اختياره وقد ثبت ان بعض الصحابة
والتابعين والعقلاء ذهبوا الى انما غير العصر وكيف يصح اختلافات الصحابة
مع نصرة نصره عليه السلام على انما العصر قلنا اختلاف البعض لا يكون
مبطلا للاختيار بل هو مثبت له لا ترى ان المختار ما ذهب اليه الجمهور
وقامت عليه الدولة وولت عليه الاحاديث الصحيحة مع اختلاف بعض
فيه وان اختلافات الصحابة كانت من اجتهادهم قبل ورود النص
والتي يصح منه عليه الصلاة والسلام كما هو من شأنهم من الاختلافات
في امثال غيره الامور فاذا ثبت النص وقع التصریح من جناب جليله السلام
فقد اتفق الكل على انما العصر وانما كان الاختلاف قبل ذلك فلا
ما حققه المحقق الدهلوي في ترجمته للمشكوة او تكون اختلافاتهم من
قبيل الاحتمالات الصالحة للآية الكريمة لا على سبيل المنسب والرواية

علم الهدى بهي
الامام الكاشاني
الاختلافات
عنه من غير
اختلافات
الاجازات
ما في غير
الاصول
منها ما يكون
في اختلاف
في ذلك
والاصول
في ذلك
نظراً لما في
كلامه
في كونه
والعلماء
في ذلك
منه

الإشراق الرابع في ان المراكز الصلوة الوسطى للمغرب
فأعلم انه قال ابن عباس في رواية وقبيصة بن ذؤيب وعبيدة السلماني
رضي الله عنهم انها صلوة المغرب والحجة لهم من جوده الأول انها متوسطة
بين القصيرة والطويلة لان اقصر الصلوات صلوة الصبح والطولها الظهر
والعصر والعشاء فهي متوسطة بين القصيرة والطويلة الثاني انها متوسطة
بين صلوتين ستة يتبع بها الظهر والعصر وصلوتين جهرتين هما العشاء والجمعة
الثالث ان الظهر يسمى بالصلوة الاولى لانه بلا جهر يتبع عليه السلام
بالامامة فيها فاذا تحقق ان الظهر كان اول الصلوات فتكون صلوة
المغرب هي الوسطى لاحالة الرابع انها افضل الصلوات لانها لا تقصر
في السفر اصلها فصرفت التاكيد اليها اولى وقبيصة ان هذا الوجه جاري في
في الفجر الخامس انها بين الليل والنهار فانما تودي في وقت
لا يكون فيه الضوئ تاما ولا الظلمة تامة فكانا برزخ بينهما الا شراق
الجمعة في ان المراكز الصلوة الوسطى العشاء
فأعلم انه قال بعض الناس انها العشاء والحجة لهم من جوده الأول
انها بين صلوتين لا تقصران لا في بلد المغرب وبعده الفجر وبها
من الثلاثيات والثلاثيات التي لا تقصر فيها الثاني انها بين صلوتين
جهرتين اقتصرت في الليل الثالث انها افضل الصلوات كما رو
عن عثمان رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من صلى العشاء في جماعة فكأنما قام نصف الليل وكما روى عن معاذ

بن جبريل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلموا بحكمة الصلوة وانتم
 قد فصلتم بها على سائر الامم ولم تفصلوا امة قبلكم رواه ابو داود وفتح ميعاد
 امة نبينا صلى الله عليه وسلم بها تدل على انها افضل الصلوات وكما ترى
 عن ابي الدرداء رضي الله عنه انه قال في مرضه الذي مات فيه سمعوا
 بانفسهم خلفكم حافظوا على اثنين الصلوتين يعني في جماعة العشاء والصبح
 ولو تعلمون ما فيها لاتيتموها ولو حووا على ما ففكم فاذا كانت في اول
 الصلوات فكانت المباعدة تصرف اليها الركعة اربع انها بين اثنين
 لان قبلها المغرب وبعدها التور وكلما جهات وتراين فانما تنسب من
 التورتين الخمس انها تودي في وقت يكون فيها النوم لكس
 فالبا والناس ينامون في بيوتهم فالتأهب للصلوة والوضوء
 من الماء البار وخصوصا في الشتاء والخروج الى المسجد في الليلة
 المظلمة يكون شوق على النفس البعد عن الريا فلئذا قال عليه السلام انها
 افضل الصلوات على المنافقين فاذا كانت كذلك فيجب صرف
 التاكيد اليها التور الرابع في بيان ان الوسطى خارجة
 من الخمس المفروضة ومتعينة من غير ما علم انه ذهب بعض
 الناس الى ان الوسطى صلوة الضحى والبعض الى انها التبر
 وجماعة الى انها صلوة الامامين وجماعة اخرى الى انها صلوة الجناة
 وطائفة الى انها الجماعة في الصلوات والآخرى الى انها صلوة
 العبد وقوم الى انها صلوة المحببة لانها ترفع لها الجماعة فرفضت

في الصلاة
 في الصلاة
 في الصلاة

في الصلاة
 في الصلاة
 في الصلاة

فمنها الجماعة وقيل صلوة الخوف وقيل العمرة قال العلامة الجليبي
القول بانها صلوة الضحى وصلوة الجمعة وصلوة الخوف بعد القول
بالعمرة ثم بعد ذلك لا يخفى على اولى النبي فبذلك كل ما هي المنزلة
المروية في هذا الباب لكن المختار ما اشترطه السيد محمد علي ما وفقنا لانكار
نحو الرسالة المتقدمة بانوار الهدى في تحقيق الصلوة الكو
في شهر ربيع الاول سنة تاريخ العاشر لرمضان المحببة عند الصلوة الكبرية
في بلدة السند بليمانا المد عن البلدة في سنة خمس وخمسين بعد
والما تين من الهجرة النبوية على صاحبها آلاف من الصلوة والسلام
ما ترمع الحام وصل النعام

صلوة
وجما البنية
ان تؤد بها
والصلوة
الوسيلة
ان تكون
في كل يوم
لا يفرق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي
خلقنا من
الغيب
والغيب
والغيب

تصانيف

جامع المطالب

برضا طر بلند سخاوان والا دستگاه و آینه ضمیران روشن سخاوه در پرده
مباد که این رساله روشن مضمون مولف محترم امی گوهری که منصب
فصل کمال سکه شمت و جمال از روز ازل بنام نامیش
قرار داده اند سخاوان اندر زبانی بلند سخاوه که دیده و روان الا
نظر خاک پایش را محل بصیرت می شمارند و چند الا دستگاه که
دستگاهان روزگار پای تقویت اوراق و بازوی خویش
می انکارند سر نشین قوافل علمای زبان ناصب کوک دولت جاودان

معاشقات رموز نکتہ دانی چہرہ کشای صورت خار معانی زبان آن
 آتش زبانان زبان تازی قلم کش نبرد گاہ نکتہ پروازی تخته نشین
 قلم و خیال زبیدہ مسند اقبال قاعدہ دان علم و ادب روشن گوهر الا
 نصب عالم والا دست گاہ بالا نشین کرسی شمت و جہاد و حیدر و زبان
 با عظمت و شان آب و رنگ گلشن جاوید بہار سخن سخن آموز میسر
 نفسان عجاز من سالک تمام طریقت متقی محکمہ شریعت پند خصلت
 ستودہ شیم عالی مہر مرا با کرم نکتہ دان غنی و بی غنی حاکم و شکر علی
 الہی نیز آسمان نور فغان مریش زمین است آن صدر نشین مسند فضل و کمال
 را بر جہار بالش شمت و جہاد جہار بہار بیدار با بہار تمام خاکسار جهان
 پای کوی دیشو علی عصیان محمد علی بخش خان ملک طبع علوی تمام لکنہ کثر
 محمد علی خان دریاہ جامدی الاول ملک بھوجی مطبوع طباطبائی خاص عام گردیدہ
 اریکہ لاری شہر و گردیدہ

نقل تقریبات کہ در طبوع سابق اول بودند برامی کا
 ورج آخر کتاب گردیدند و ہونہ

بسم اعد الرحمن الرحیم

صورۃ مارشہ صفوۃ المہرقہ زبدۃ البرقۃ اکلیل النملاء
 خلیل الاخلاء الذی بلغیظ الاذکیاء ویتبہ الا صفیاء

مولانا الاكرم * اما سنا الاعظم * المتسك بعبادة الله القوي *
 اتناذرا لما تراتب على الكنوى * لازالت شمس فضل منيته

وما برحت بدور دليته منيرة *

حائلا ومصليا

تفتنوا يا اولى الابواب * واعلموا ايها الاجباب * بمجوا صبا حاد * والعملا صطبا حاد
 ان فخره الرسالة البهية العبقريه * المنصه على حسن النية التركيبية * المحتوية على
 العوائد النبوية * والحكاية للفوائد الجليلية * المتبرجة بانوار المدي * في تحقيق الصلوة
 الوسطى * دروض مطهرة * ومجسجور * جوهر مكنون * من سعدت مشحون * بطول
 كانا الخبان * وسماينا كجرات حسان * بنشر صلايل البراعة على افنان
 وقائعها * وتترجم عناول البداوة على اغصان حقائقا * فاق تباشير
 الترتيب ووثائق التذويب على الاسفار * وما راى نظير الاحول في الاوطان
 والاسفار * اضارت سموس لطائفها علام العوالمات * وقشعت برامج
 مغزئها سحاب المعصلات * بركاتها شجرة المصوم * وعبارتها نزل الهموم *
 لانهم حل اعراض مخدراتها سهام الانظار * ولا تفصل دون اخلاق جنبا تما
 خاتمة الافكار * تغلب اليها قلوب الكلداء * وتيل اليها امة العلماء *
 جواهر انقيته توشح بخور العقول * وقراءته العاليية تماقيا في العيون القبول
 اشقة صفحاتها اعمور من النوح * ودقائق تدقيقها اغرس الروض *

لها شان اثنى وبراكن اثنى قسما و قسما و قسما و قسما و قسما و قسما و قسما و قسما و قسما و قسما
 شين و كيف لا و نتيجة من نتائج من قسما و قسما و قسما و قسما و قسما و قسما و قسما و قسما و قسما و قسما
 غشية الذاهي عن ابصار الانام و على حبو الاذكياء باطون الذهب و على الى اسرار السجدة
 من سجدة الحبس امنى و من سلبية السخط على من امنى و اخلاقه اجمع من الارباب
 و ولج من الانوار و اخي من القمعاق و ابرق من الشعاع و شاك رشح رشح
 صاحب الطبع الرعاع و قطب فلک العلوم و مركز دائرة الفهم و فتاح المغلقا
 العقلية و كشاف المفصلات العقلية و اسوة المجاهدة و دليل التلازمة
 حسان الزمان و سحبان الآوان و الفطر العرف و المغرب معروف و متبع
 جيجان الفطانة بين الامثال و المرتي لابن السبيل و الارامل و الاديب المفلون
 و اللبيب المحاذق و ذوالالسان الطليق و السقول الزلق و هو الذي بنيت
 في حبه قلبه حب الرضا و لا حصى و وجهه آثار ايقانه بالقدر و القضا و فوجوه
 اخضرت رياض العلم بعد الاغبار و وازهرت ازهار الحكم بعد الاصفار و اكرم الكوا
 خيرا و وخير الاخير كراما و جندا مائل من منزل فوق الشرا و ان ثوى
 بظا شخص في الشري بفضل و بنفسي و حيد مالى الدهر مشله و سوى را
 عكسا العين بجل و مولانا الصند يد الانعم و التسميع الاعظم و اعنى به حفظ
 لاساليب الصنائع البدئية و طرق الحكم الايقنة البارعة و تدرج بقية الاعمال
 محمد شوكت عيسى الشنيد و ابن من علم ابا با مطار فرند و خصن خواطر النخاريه
 باصا و جنبه و يتابع جوده جارية لذوى الاوطار و في جميع الاطراف الاقطار
 و لاغروني انه عظيم الندي و عميد الكور و مبنا فخره علا على الافلاك

وبنهاية فان على السهاك في قضاة اعدت اعلام سكتة تجاها الفلك لا علس
 فذكر كركر فطاعة على الاقل من الانفس يستنار بهدرا بحدود من شاروق حمة العليا
 ورسب شجج كبر من الرقام الى الثريا في رب الفصاحة لديه النغ في بجلادة اعد
 الما اعد برار تغ في عارث سبل النظم لمنسق في واقف قوانين الرق والفتق
 حامل عرش الداية في ماحي غيايب الغواية في هو الذي نبي النفس عن العوى
 واليقن بان الفلح من ايعوى في شجج الشيوخ زبدة الفتوح في صاحب الجوا
 في الشيخ سلك في لازلت اعلام فيونهم رفعة في وما جرت قمار سنا قبها مضية

صورة ما وشحه من جاز المكارم التي لم يحزها احد في الانام واحاط
 المغاخر التي لم ترها عين الايام فوالحكمة باللقمانية في والد راية
 الافلاطونية في صاحب الكمال الوسيح في والرامي لرفع في اياك
 المهرة في حمام البرة في الخندق النجوع مزيج الموم في مولانا محمد

اصين عن السور ونخش

احمد بن جلت قدرته في ووقت حكمة في واصلي على من بدت بالمجرات بنوة
 وعلى الكالذين بهم تمت شريعتهم واصحاب الذين بهم كملت طريقتهم في انما بعد فائدة
 الرسالة الموصوفة بالانوار الكبر في تحقيق الصادة الوسيطة في تذكره راقعة في حجة
 فالفقه شارقي مير في ديبية نير في احلاز في النكات القاسمة الحقيقة كالخشن
 المتين في وكثرة التحقيقات المنية الرفقة كالخشن الحصين في القاطعها عندية

معانيها مستغنية عن غيرها يترى بالمسك ورواياتها حارثة من الإلحاح
قواعد الرشيقه فاقته على المرحان ولبوا ذلك لذوت عيون الاعيان بكرمت
افكار المتفكرين في حياض معانيها ورتعت انظار الناظرين في فرايس هانيها
مانظرت ناظره نظيره وما فطر على قلبه سر عديله ما اصبى صفاء به وما اصفى هياؤه
ما اعجب غرائبها وما اعرب عجائبها كيف لا وهى التى رابدها به من قلبه الغيبه
تشتى لاجادة القدرين وبعده المنة تحيى من جيل ليدى اباء والاعداء فى بيتار
سطوته وافرغ الاغلازنى واما رفعت به لانتبت حقله قريحه النقيه الادوية
السحره وسبح على العشار حرمه والجود والعطاء بروحى انشئ لاشرا خسر شونا
وتمتدودا به بنفسه توجه الى القيا ونقص صلواته اعبدا واده جبر شانه فى اعين
الزل الجوده والمعنى وشمل احسانه لسائر ذوى الاغاب والكنى المصنوعين
عن التحريف والمحفوظه تصنيه عن التزئيف اعنى بالحافظ المحقق والمتبحر
المدقق ملك الفضائل والعوالى مولانا محمد شوكت على الشيكه صانه به
فوالمنع من الطوايح والهمن

صورة ما صدره اكمل الفضلاء بفضل الكملاء حامل عرش
الهداية ما حى ظلم الغوايه المصنف طبعه عن قس الغوى
مولانا داود على السركوب

ممن شرفنا بما طبعه جعلناكم امه وسطا ورحنا سبحة الخفض الى مقام

الرفع تفرجاته شيطا واصل على من احكم اصول الدين بالمعجزات الباهرة
 وعلى دراريد الطيبة واصحابه الطاهرة وبعده فؤاده الرسالة المترجمة بانوار الحكمة
 في تحقيق الصلوة الوسطى ورفقة تصعد الطالب الى النهاية العليا ويريح
 بها الى الغاية القصوى وصحيته ملكوتية محتوية على قايين منيفة ودرة عبقرة
 شتملة على حقايق شريفة جواهر الثمينة لم تحط قلوب الاذكياء وفرايد
 الغالية لم تنطج في مرة خوطر الكملار من من النظر فيها فقد فاز فوزا عظيما
 ومن تامل فيها نقد فان فوفا جسيما كيف لا وهي فكرة من فكر من هو نقادة
 الخطباء والتجار والعلماء العرب الغرابة رئيس الادباء رئيس العلماء قاسوس
 القنطرة والحلم قاقوس الذكاء والعلم عارف اساليب البغارة واقف
 رموز الحكماء به انقطع جبل الجبل وارتفع علم الفضل وكلت الاسنة من
 توصيف وعجزت عقول الفحول عن تقرير تصنيفه المتفرد في افادة العلوم المتشعبة
 في اقامته المحمود والرسوم نقل جواهر الطريقة البيضاء وقاد مصابيح الشريعة
 الغرابة مشيد اركان الاذان والاقامة متفنن قوانين الكرم والكرامة
 مولانا العنيل الحافظ الجليل منظر الخفي كشاف الجلي محمد شوكيت السيد
 سلمة المنان ماتعائب الملوان ولا زالت اشجار علمه مثمرة وما برحت
 حياض بره ممتدة

صورة ما وثقه النيل الجليل عريف الكثير والقليل ونخل الثمين
 قدوة المدققين ذوالالسان الفصيح والفاخر الصريح

المتوج بتيجان الاياوى * مولانا المنقذ محمد على الاسلام آياوى *
 حمد العالم الغيب الشماذة * شكر الذي الرحمة الواسعة * على ما نور قلوبنا
 بانوار القرآن * وبالحج النطق اللسان الجنان * اظهر في الكون امتنا *
 وعم البرايا احسانه * وفتح الباب العطيات على السالكين * وادق مصابيح
 العنايات للمتشددين * والصلوة والسلام على رسوله الاكرم * وآله محمدا
 اولي المجديهم * اما بعد فندرس الرسالة التي قد وضعت مصابيح التحقيق
 في مشكوة بيانها * وعلقت فتاويل بالادلة على جواب ببيانها * ونظمت
 لآلي الشكات في سطر تحقيقها * ونهبت اعصان تدقيقها * وحسب التحقيق
 ترتيبا * وامجد التدقيقات تنديها * حاوية للمقاصد والمآرب * في خاليتها
 النقائص المعاسب * المترجمة بانوار الهدى * في تحقيق الصلوة الوسطى
 القضا الشيخ الازهر * والمام الامجد * صفوة المحدثين * قدوة المحدثين *
 نقاد اخبار سيد المرسلين * جامع الاصول والفروع * من احاديث
 الرسول الامين * مشكوة مصابيح الاسلام * معني شوارق الاحكام
 مجمع انوار الزيادة * منج اسرار العبادة * نيس المتبرزين * جليل المتوسلين *
 قدوة الاعيان * مقام الاقران * صاحب المكرم * اكرم الصواب *
 افضل علماء الايام * المشار ببنان الانام * اكل المصدقين * كاشف اسرار
 المحققين * سلطان ساطين الحكماء * معني النفوس باجماع العلماء *
 قدوة المحققين في الآفاق * صدر مجالس اهل الاسد بالاستحقاق * شهيد بياني
 حقائق التنزيل * محمد معاذ قائل التاويل * عزيز المصير * بل واحد العصر

افصح البليغاء في البليغ الفصحاء في مولانا الاعظم في جميع اسباب الحكم في العظيمة
 الزخارف والعريف الجواهر في الموديد بتايد الكرم في محمد شوكت علي السند
 ابن الصدر المحترم في موس العروا الكرم في سنج الاماثل في مقبول الانا فضل
 انص الزمان في سنج الامتنان في شرف القبائل بالاكلام في فخر العشائر بافتا
 الانعام في اسوة اركانين السلطان في مرجع الفضل في دوى الشان في سولي الكرم
 الشيخ في سنج في عظم الله اعلاء الشريعة الشريفة شانها في ورقع في لغاد
 احكام الملة المنيفة مكانها في نوا المحمد صدا ولا واخر ايجابا في والصلوة على سوله
 باطن و نظامه

صورة ما تصد الفاضل السليم في الفضل الالمعي في نجمة لاوكيا في
 سلامة الاصفيار في المتصف بالفضائل العلية في المتخلق بالاخلاق
 الاليتية في البارع النجيب في العظيمة الحسين في الموديد بتايد الكرم
 الازلي في مولانا محمد كاظم علي العلوي السندلي في لازال من اصحاب
 الفضل محمود و ما يرج عند رباب الكمال مودود و ما مقرر

على هذه الرسالة

محمد بدیع رفیع السموات بغیر عود و شکر صانع بسط الارض بلا مود و محرمات
 عن آتیه کنه ذات الباب العقلا و تالذت فی احوال حقیقه وصفه فی الکمال

والصلوة على من خضع بأصول الحكم والسلام على من هو منبع الكرم والهمم
بلغ في الكمالات إلى أقصى الغايات ووصل في الدرجات إلى
مدى النهايات ولعمري ما قيل له ما ان رحمت محمد بقا التي ولكن رحمت محمد
بمحمد وعلى آله الذين صرفوا همهم في رفع معالم الدين وبلغوا على الكمالات
بالصدق واليقين واصحاب الذين انتصروا في اراحة غياهم بالشكوك
انتصابا وقاموا الاحياء كلمة الشريعة احتسابا وبعد لما كانت مسألة
الصلوة الوسطى من ادق المسائل اعظمها ومن الطغى المباحث اكرمها
ولعمري انظميات احدنيها ما يحجب الناظر ويغيب البصير الماهر ولم يحكم بشر
حول عرش تحقيقها ولم يطفئ انسان دون كعبته ترقيقها فانكف
فيها امام البلغاء وتعلم الفصحاء والفائق على الاقران بطاقت ابحار
افكاره والبائع على اهل الزمان بفرادى عموما انظاره المشابهة بالبناء
من بين مثاله المشتهرين بالنس في جلاله المقنن للقوانين الحكيم
المدرس للمدارس التعليمية العالي الكعب في العلوم الادبية صاحب
القرينة الوفاة الذكية المتنازعين القروم والامثال المستب بالفضل
والقوم من يستضاء على صفحات الايام علام علمه الوافر استنارته
غياهم الليل النوار جوده المتكاثرة عظم عونه جسم عونه الارسي لا يذوب
النسيب الحبيب المدف العريف البتل العطر في له عرصينود
وشان محمود قد اضاء نبوءا فكاره العلية عالم التصنيف التاليف
نج من عين ذاة الكرمية نيايح العلم المنيف المخلق الماهر المقنن

اساحبه ورة تيجان المحققين + اسوة الفحول المدققين + فصل خاتم البلاغة +
 خاتم صحيفة البراعة + سبلح نجم الاحسان + سبلح بوادى الامتنان +
 زبدة الحديث + صفوة المفسرين + التاج لشرقية المصطفية + السالك
 المسالك الخنيفية + الجليل الاكرم + النقاد الاعظم + البحر الموعج + السراج
 الوديع + المآذ الزاخر + الخند فور الماهر + آية من آيات امير القانتح +
 اثرة من اثار الخلف الصالح + اشرف على خبيات اسرار البلاغة + قار
 ميدان الشهامة والايالة + المدح بالمدح الاوفى + الحمود فى الندى
 اللامع + مولانا الصند + مجاز اهل البدر + وما حسن ما قيل + لا يدرك
 الواصف المطرى خصا لخصه + وان يك سابقا فى كل ما وصفنا وطائفا
 ابيع فيما صنعنا + وفاق فى النظم والنثر معا + المتوقد للمعنى اللو ذى
 ذو المعالي + اعنى به ستادنا مولانا الحافظ محمد شوكت طبع السند
 ابن من امير على رؤس الناس حائب بره وجرانه + وافرغ على جوه
 البرية شآبيب جوده وامتنانه + امير الامار + كفت الغرير + معاذ العلماء
 رئيس الرؤسا + المشيد لاركان العدالة + الكوس لاساس الجلالة +
 حري بالتعظيم + قمين بالتكريم + لا يبع الذفاعة احصاء مناقبه ولا يحصى
 المحاسن تعدد مناقبه + جديده السخاوة + ملاك الزكاة + ربح
 اعلام الشريعة الغرار الى الثريا + نصب لوار الملة البضاير الى
 السمار العليا + اخبر الناس فى الباس + لا يطر السائل بايس +
 اثرت اشجار العلم فى عصره + وغلت قيمة الكمال فى دهره + المرح

من التقن به عالی افکار و التقن به الجواد الکامل الفارض به صاحب افکار الفاضل
 الحادى به فضائل و المهاد الجلیلة به المحرز قصبات المناصب الجلیلة به قلت
 ما و حافیه به شعر کشف تمییز بالتقبل به نفه جری بالتوصل به المنظر المنصور
 التقی النقی به جنابنا المستطاب سند علی الصدیقی به سمائب فضلهما مطرة
 علی العالمین به واقمار روشدها منيرة علی الطالبین به ما و ام الطری به اثنی اقرب
 و الفرقه ان متقاربین به رساله و ریه به و عجاله برقیة به شتات علی التحقیقات
 الشریفیه به محموتیه علی التدریجات اللطیفه به الفاظها الصیغه به و معاینه
 لطیفه به مرصده الجواهر العلمیه به منصفه بالآلی البیته به فاقته علی الزهر
 المتداوله بحسن الترتیب به و برعت علی الاسفار المتداوله به شانه التدریج
 المسیره من الآتیه به المسترینه من المعانی به لفصاحتها سبانیها کلمت السنه
 البیاضه به موبلغه معانیها عجرت شقائق العرب العربیه به صفحاتها کافیه
 المحبوبین به و نقوشها کافیه انسان المعشوقین به نیشج به ما صدور
 الاذکیار به و ینتر منها افکده الاصفیاء به رواياتها معراة عن التضعیف
 و اخبارها غیر نرفقه بسماة التزیین به هی نور حدیقه اللطافه به و عهد
 بنیان الفصاحته به مصفاة الاذکار به مرعاة الاثقان به ما فیها
 عیسیه به بل هی نکتة عولیسیه به و درة ثمنیه به و جوهرة نفیسه به
 لا یتصور عدیلها فی عالم الایس و الا سکان به و لا ینطبع تمثالها
 فی السجیل لدی الامکان به و لمدد رقائله به ففی کل لفظ منه
 روض سن النعمه به و فی کل سطر منه عقد من الدر به و نباه و انحر

وہو اما ان الحمد لله رب العالمین + والصلوة علی رسولہ الامین

وعلی آلہ الہادین + وحقا بہ شیدی لدین +

تہنیت

الحمد لله علی الاتمام والصلوة علی خیر الانام کہ درین زمان
سعید وادان حمید کل تقریفات طمحه رسالت
سجوبی تمام درماہ جادی الاول
۱۳۹۶ شہر محرم

۸

وہر مطبع علوی باہتمام محمد علی بخشخان لکمنوی حلطبع شپہ



واسطے سنا اس امر کہ یہ کتاب چپی

ہوئی مطبع علوی کی ہے ہر مطبع

ثبت کی گئی فقط

بسم الله الرحمن الرحيم

فهره العبارة الآتية وان كانت متعلقة بهذه الرسالة التي
 طبعت في مطبع الحاج محمد حسين الكندي * ولا تعلق لها
 بهذا المطبع العلوي * لكن لما كانت شاملة على ذكر عملي المنفرد
 الذي كان موضوعاتي المبرور * احب ان يتقى في هذا المطبع
 الثاني ايضا اسم الشرف * وذكره اللطيف * فلقد طبعت
 تلك العبارة في هذا المطبع ايضا ليقتبسهم * ويدوم ذكره *
 الى ازاله بهر * وكذا الشهور * ولما كانت العبارة المذكورة
 المتعلقة بخلق * ولغاتهما والفاظها معجزة * ومن العاكس
 والصرح وغير ذلك من كتب اللغات العشرة مستخرجة * و
 للاستعمال الماكوس موافقة * فلما اترجمتها بالفارسية

* من الزبير اللغوية *

[illegible]

ليس من حليته الغشقة ولا من سجيته القبيحة صاحب الغيرة الضيق والحر
 ليست ازغوى ولا كاذب آتور و نه از خصلت شتر صاحب خلق نيكو بزرگوار
 لكل من اربع و ظليم به تمام القوي و قوته العلوم و العلم المظهر به بصيرت العار
 براهى بر صفت و ستم بريا جبر برادران آفتاب علوم كريم نيكو لازم خاص شناسند
 انما البرصية به البصيرة الصالحة به الفضل المتعام به العروة على اللذة الشابة
 ما برز در غريب شيب جري بسايشند و نعت نهد صابر بر شد و صبت نادر
 التكية و نه الغيرة و وكل العلماء و اهل العلم السميع السلف و الله المستقيم
 ملكيت ما نوس سازن بناء عالمان دوست استرغيم ربهما فزع صيد بزرگوار
 القويم به صاحب الفضل الصميم به الفطون المحسن به القسط الشرس و الاو القاطن
 مقدم بشد صاحب بزرگ عالم دليبر مستعد زين تيزو شجاع با زور و ديان
 القنصان الجدير به الصند و القطار النصف النور المشهود العلم القدير به العلم النور
 مروحت غليظ علم عالم جبر سخي شريف داننده عالم ستر بزرگ ايشان قوم غريب
 الحميد البين الماثين الماين و الديان الضمن و الشفن الضمين و الماين
 شوق و روشن ايل پيشوا افتاد محاسب دليبر زيرك نعت مستحکم و
 الخيرات المظهر على الحسنات و صل ينيك الى الاقاصى الاداني و قاته الكبر و الا
 نيكو و اهل كند و بر نيجه و سعي نعت آتور دوران و زديكان ذات بزرگوار و
 والا ياني به من مية النائل با زير و من شيمية الوفاء بلا عده و الضمان و عيش الى
 و از و از غور و فكر و عيش با و زن و از خصلت او و نافع و حده ضعا و منتظر الى
 جناب الاقدس و سبحان العاقل عن فصاحتها و اهل العالم كل العالم و الحاكم كل الحاكم و تلامذاه
 و كرامته او سبحان و اهل تزيك فصاحتها و كرامته عالم بيا عالم حاكم بيا حاكم و روشن شد

فی العلمیون انوار القامه و ولع علی ناصیه الدهر آثار اعطاه و فی الدین الثاقب
در تاریکی روشنی می نماید و در پیشانی نواز نشاندادن و صاحبین روشن
و الهی الصائب و لیس الفطره و مال الفطره و غزرت محامده و غیره
وای بهت نیست بزی و عقیس و نیست اویش بسیار در کتب و غیره
حرامه و حیات مناقبه و علت شامیه و نصف بنیان الفزایه و الصلا الشفاء
نصیای بزرگتر شمس آباد برزخ و رتبه از پنج و پنج برکتیاد گزای و ضلالت از پنج برکت
آتش الیفر و البیده تعقا و الحلی السالین فاضل و وسن علی الناس فاجزل و
بنیاد کفر و بدعت و امتیاز و داد سایان و این یاد داد و منقاد بر دربان پس این یاد
نور حدیقه الکرامه نور حدیقه الشمانیه و التثبیت بفضل الله العلی و اعنی عی
شکوه بان بزرگ روشنی چشم بزرگ مالکی چکن زنند بفضل خدا بزرگ و غیره
شمس علی ابن منصب علی السند و الازال مکرر تحت عنایه منظر اعلی و جوه
چهار مرتبه بهر منصب باشد و سندی و نام باد ابر عنایت و بزرگ و بزرگ و
العالمین و مایع بدر جوده ستیزه اعلی رؤس السالین و قد استتب
مالیان و هیت بهر باب و یاد روشن بر سر سایان و بهر یک نام شد
طبعانی تاریخ التاسع و العشرين من شهر ذی الحجه سنه خمس وین
طبع این تاریخ بست دهم از ماه ذی الحجه سنه پنجاه و پنج
بعد الالف و المائین من الهجرة النبویه علی صاحبها آلاف من السلام و
بعد کینار و دوداد از هجرة نبویه بر صاحبان هجرة کرام از سلام

تحقیق	ما صلح الحام و صلح النعام و ما یکدیگر با یکدیگر کبوتر و سیر که در شتر می
۹۶	۹۶
عمری	عمری

4669
SIA

